

## 第52回 BACH スクリーンコンサート

2026. 1月

## 今月のテーマ 映画&amp;音楽 PART I

必ず映画の数だけテーマ音楽もあります。映画音楽の素晴らしさは、映像と一体となって観客の感情を揺さぶり、物語の没入感を深め感動を増幅させます。視聴者の心に働きかける「心理的なトリガー」として機能すると言われ、テーマ曲が流れるとあるシーンが思い浮かんでくるほど記憶に残るです。紹介しきれないほどの名画名曲があり、今回は1960年までに上映された映画から選曲しました。今後PART IIを計画します。



## 映画&amp;メインテーマ曲

- 1, 風と共に去りぬ：「タラのテーマ」 1939 年
- 2, 哀愁：「別れのワルツ」 1940 年
- 3, カサブランカ：「時の過行くままに」 1942 年
- 4, 第三の男：「第三の男」 1949 年
- 5, 禁じられた遊び：「愛のロマンス」 1952 年
- 6, 道：「ジェルソミーナ」 1954 年
- 7, エデンの東：「エデンの東」 1955 年
- 8, 慕情：「慕情」 1955 年
- 9, 旅情：「ベニスの日」 1955 年
- 10, 鉄道員：「鉄道員」 1956 年
- 11, 追憶：「追憶」 1957 年
- 12, 戦場にかける橋：「クワイ川マーチ」 1957 年
- 13, 昼下りの情事：「魅惑のワルツ」 1957 年
- 14, 避暑地の出来事：「夏の日の恋」 1959 年
- 15, 太陽がいっぱい：「太陽がいっぱい」 1960 年

解 説

