

第49回 **BACH スクリーンコンサート**

2025. 10月

今月のテーマ **アメリカの作曲家**

ヨーロッパのクラシック音楽はアメリカの作曲家に影響を与えましたが、アメリカの音楽は、ジャズやロック、ヒップホップ、カントリーなど多様なジャンルを生み出し、この国の開拓者精神に則って完全に独自の方法で発展し「アメリカンミュージック」として世界的な影響を与えています。

それに、20世紀にクラシック音楽の作曲家は、最新のパフォーマンス環境である映画にその才能を振り向けました。



作曲家と曲目

1、ジョン・フィリップ・スーザ 3:34

100 曲以上の行進曲を作曲し、「マーチ王」として知られます。

●[星条旗よ永遠なれ](#)／士官候補生／ワシントン・ポスト／雷神／美中の美

2、アーロン・コーブランド 3:41

「最もアメリカらしい作曲家」とも評される、アメリカ音楽を代表する作曲家の一人です。「市民のためのファンファーレ」は宇宙旅行のサウンドトラックと言ってもいいような曲です

●[市民のためのファンファーレ](#)

3、サミュエル・バーバー 9:03

弦楽のためのアダージョは、フランクリン・D. ルーズベルトやジョン・ケネディ大統領の葬儀、ニューヨーク世界貿易センタービル跡地での慰霊祭、昭和天皇崩御のとき流れていた曲です。ベトナム戦争を扱った映画「プラトーン」などの厳粛な場面に使われてきました。すすり泣くような旋律、中間部終わりの激しく突き上げる慟哭のようなクライマックスで知られる。

●[弦楽のためのアダージョ](#)

4、ジョージ・ガーシュウィン 26:00

ポピュラー音楽とクラシック音楽の両方で活躍し、「アメリカ音楽」を作り上げたと言われる作曲家です。

●[ラプソディ・イン・ブルー](#)／パリのアメリカ人／ポーギーとベスからサマータイムスワニー

5、フォスター 3:58

「アメリカ民謡（みんよう）の父」と言われ約 200 曲もの曲を残している。

●[ケンタッキーの我が家](#)／おおスザンナ／オールド・ブラック・ジョー
故郷の人々（スワニー河）／草競馬／金髪のジェニー／

6、ルイ・アンダーソン 5:01/2:42

軽快でユーモラスな要素に富んだ曲調の管弦楽曲で知られ、アメリカ軽音楽の巨匠と評されている。

●[ブルータンゴ](#)、●[シンコペイテッド・クロック](#)、トランペット吹きの日、タイプライター、そりすべり

7、ロジャーズ&ハマースタイン 11:24

ロードウェイ・ミュージカルの基盤を作り上げた作曲家コンビ（リチャード・ロジャースとオスカー・ハマースタイン 2 世）

●[サウンド・オブ・ミュージック](#)／オクラホマ／回転木馬／南太平洋／大様と私

8、ヴィクター・ヤング 4:17

作曲家、指揮者、編曲家、ヴァイオリン奏者であり、ヴィクター・ヤングオーケストラの映画音楽「風と共に去りぬ」「エデンの東」などの楽曲演奏などが知られる。星影のステラ は代表曲としてジャズのスタンダードとなった。

●[八十日間世界一周](#)／星影のステラ

9、レナード・バーンスタイン 23:13

指揮者、作曲家であり、ピアニストとしても知られる。ベートーヴェンに匹敵する最大の交響曲作家マーラーを蘇らせた。特にウィーン・フィルへの影響は絶大だった。

●[ウェスト・サイド・ストーリー](#)／キャンディード／セレナード

10、ジョン・ウィリアムズ 3:34/4:50

ジョージ・ルーカスやスティーヴン・スピルバーグとのコラボレーションで最もよく知られ数々の賞を受賞しており、これにはグラミー賞 26 回、アカデミー賞 5 回、エミー賞 3 回、ゴールデングローブ賞 4 回を受賞。アカデミー賞のノミネート総数は 54 回で、ウォルト・ディズニーに次いで史上 2 番目に多い。映画音楽で世界的な名声を博している作曲家。

●[E.T.のテーマ](#)／●[シンドラーのリスト](#)／スター・ウォーズのテーマ／インディ・ジョーンズのテーマ（レイダース・マーチ）／ジュラシック・パークのテーマ／ジョーズのテーマ／ハリー・ポッターシリーズのテーマ／スーパーマン／未知との遭遇など