

第46回 BACH スクリーンコンサート



今月のテーマ クラシック曲をアレンジ（編曲）！

クラシック曲を元ネタに使った誰もが知る名曲が現代のヒットミュージックに変身しクラシック音楽の魅力を、もっと手軽に楽しめるそのような曲が多くあります。

クラシック音楽の持つ壮大さや優美さはそのままに、ヒップホップ、ロックなどの要素を取り入れることで、新鮮で刺激的なサウンドに生まれ変わる。そんないくつかの曲を聴き比べてみましょう。



曲 目

アレンジ曲名	元 曲 名
1、トゥルーバー・アゲイン（愛情物語） 名ピアニスト、エディ・デュエチンの半生記を描いた映画。「愛情物語」の主題曲で、カーメン・キャバレロがこの曲をアレンジ、演奏したもの。	1、ショパン ノクターン第2番 全21曲あるショパンの夜想曲の中でも最もよく知られた曲
2、好きにならずにはいられない エルビス・プレスリーの映画「ブルー・ハワイ」のために書かれた楽曲	2、マルティーニ 歌曲 愛の喜び ジャン・ポール・マルティーニが作曲した歌曲。
3、ストレンジャーパラダイス 1953年のアメリカ・ニューヨーク・ブロードウェイのミュージカル「キスマット＝運命」で歌われた曲	3、ボロディン ダッタン人の踊り 歌劇〈イーゴリ公〉より。キエフが分裂していた12世紀、南方の草原地帯から進入した遊牧民族ダッタン人との戦いを描いた物語。
4、悲しみのシンフォニー シルヴィ・バルタンの歌が有名だが、ポップ・クラシカルの第一人者とな 1971年にスペインのワルド・デ・ロス・リオス楽団のインストゥルメンタルがヒットしてからのも。	4、モーツァルト 交響曲40番 第1楽章」をモチーフにしている。
5、情熱の花 ザ・ピーナッツで知られる。アメリカのポップ・グループ、フラタニティ・ブラザーズが1957年に発表した「Passion Flower」がオリジナル。	5、ベートーヴェン エリーゼのために ベートーヴェンより20歳以上年下で、このときはまだ10代だった敬愛するテレーゼのために書いた曲。
6、ラバーズコンチェルト ジャズボーカリストのサラ・ヴォーンが1965年に発表し大ヒットした。日本では薬師丸ひろ子が歌っている。	6、バッハ メヌエット 「メヌエット」はピアノの初級レッスンにおいて定番となっている曲ですが、リズムを変化させただけでまったく印象が違う。

7、黒い瞳のナタリー 歌っているのはフリオ・イグレシアス。スペインのレアル・マドリードゴールキーパーで一軍に登録した矢先、交通事故で全治約5年の瀕死の重傷を負い、その後歌手に転身世して界的な歌手になった。 8、プロコ ロム 青い影 イングランドのロック・バンド、プロコル・ハルムが1967年に発表したデビュー曲。全英シングルチャートで6週連続で1位を記録した。 9、グリーンスリーブス 1957年にワシントン州シアトルで結成されたアメリカ合衆国のフォークソング・グループが歌いヒットした、 10、ジュピター 2003年12月17日に発売された日本の歌手・平原綾香のデビュー曲 11、遠き山に日落ちて・家路 ドボルザークの交響曲第9番「新世界より」第2楽章の主題からウィリアム・アームズ・フィッシャー（英語版）が1922年に作詞、編曲した歌曲を「遠き山に日は落ちて」は堀内敬三が訳詞、「家路」は高田三百九三、久野静夫、野上彰などの訳詞したものが歌われている。	7、ロシア歌曲黒い瞳 歌声喫茶全盛時にはよく歌われた曲。女性の煽情的な魅力の象徴として用いられており、その魅力に取り憑かれた男性の苦悩と激情がこの歌の主題。 8、バッハ G 線上のアリア バッハの「管弦楽組曲第3番二長調BWV1068」の第2曲を「G線上のアリア」の呼びかたが定着している。 9、グリーンスリーブスによる幻想曲 ヴォーン・ウィリアムズが作曲した小管弦楽のための小品 10、ホルストの惑星から木星 イギリスの作曲家ホルストの組曲「惑星」の中の「木星」 11、ドヴォルザーク 交響曲第9番 交響曲第9番「新世界より」第2楽章
12、むすんでひらいて 13、文明堂コマーシャル	12、賛美歌 グリーン ウイル 13、オフエンバック 天国と地獄