

第44回 **BACH スクリーンコンサート**

2025. 5月

今月のテーマ **オーボエの魅力**

「白鳥の湖」など哀愁を帯びた音色で印象的なメロディーを奏でるオーボエ。実はこの楽器、ギネス世界記録で「最も難しい楽器」と認定され「誰もうまく吹けない、いじわるな木管楽器」と言われています。

コンサートが始まる前にオーケストラはまずはチューニングをおこないます。そのチューニングの最初にオーボエが音を出してから始まります。他の楽器に比べて、音程が狂う心配がなく音が響きやすく聞こえやすいという理由からです。オーボエの深い響きと際立った表現力は、ほかの楽器ではけっして出せないものがあります。豊かな表現力、音色の魅力がある木管楽器です。オーボエは葦で作るリードを使います。

**曲 目**

1. チャイコフスキー：白鳥の湖（主題） 3：10
冒頭ハープとオーボエで始まるこの曲、どなたも知る
2. ボロディンオペラ「イーゴリ公」より「韃靼人の踊り」 12：31
序奏にフルートやクラリネットに続いて主題のメロディーをオーボエが奏でます。娘達の踊り、男達の踊り、全員の踊り、少年達の踊りとそれぞれの主題が演奏されます。
3. グリーグ作曲 「パール・ギュント組曲」 第1組曲、第1曲『朝』 4：07
フルートとオーボエのかけあいから始まるこのフレーズを聞けば、きっと「ああ、この曲」になるはず。最近ではエバラ浅漬の素などコマーシャルに使われていました。
4. マルチェッロ オーボエ協奏曲 9：00
映画「ベニスの上」でセンチメンタルな美しさの第二楽章が使われています。
5. バッハ：ヴァイオリン&オーボエ協奏曲 14：14
オーボエとヴァイオリンの二つの音色のからみ合いは絶妙です。
6. ヴィヴァルディ：オーボエ協奏曲 8：34
割りと速めのテンポの曲で、ランニングベースの流れる様な曲
7. 風笛 大島ミチル／矢邊新太郎 編曲 3：14
1999年10月から放送されたNHK連続テレビ小説「あすか」のテーマ曲。
8. ガブリエルのオーボエ エンニオ・モリコーネ作曲 8：00
映画ミッションのテーマ曲