

第23回 スクリーンコンサート 2023. 5月

今月のテーマ オペラ「カルメン」

作曲 ジョルジュ・ビゼー

誰もが聴いたことのある前奏曲や、カルメンの歌う「ハバネラ」など、有名な曲がズラリとならんでいるので、「オペラは長くて・・・」と思う人でも退屈しません。

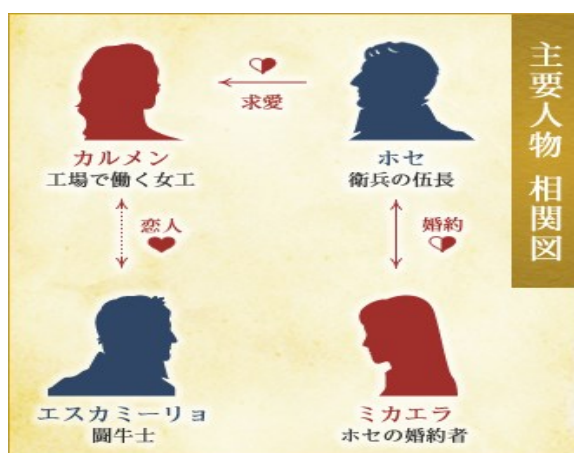
第2幕でエスカミーリョが歌う「闘牛士の歌」は、文句なしにかっこいいですし、また、第3幕で可憐な娘ミカエラが歌うアリア「何が出ても恐くない」は、叙情的で極めて美しい曲です。

スペインを舞台にした異国情緒あふれる音楽が、オペラ入門者にも親しみやすい作品。



登場人物

- ・カルメン タバコ工場で働くジプシーの女。自由奔放で、ホセを誘惑する。
- ・ドン・ホセ 衛兵の伍長。婚約者がいながらも、カルメンに心を寄せる。
- ・エスカミーリョ 花形闘牛士。カルメンと恋人になる。
- ・ミカエラ ホセの婚約者。ホセの故郷からの便りを届ける純真な女性。
- ・スニガ 衛兵隊長。ホセの上官
- ・レメンダード ダンカイロの仲間
- ・ダンカイロ 密輸商人
- ・フランスキータ カルメンの友人
- ・メルセデス カルメンの友人
- ・モラレス 士官



ストーリー

【第1幕】

時は1820年頃、舞台はスペインのセヴィリヤ。タバコ工場が休憩の時間となり、女工たちが現れます。タバコ工場で働く女工たちの中で、若い男たちに一番人気のあるジプシーのカルメンは「ハバネラ」を歌って男たちを魅了します。ところが、衛兵のドン・ホセだけは彼女に興味を示しません。そこでカルメンは胸に付けていたカッシアの花をホセに投げつけ、去っていきました。

仕事に戻った女工たちは工場の中で喧嘩騒ぎを起こします。原因はカルメンで、彼女は捕らえられます。でもカルメンは、衛兵のホセを誘惑して手縄をゆるめさせ、逃げ去りました。

【第2幕】

1か月後、カルメンを逃がした罪で禁固となっていたホセが、閉店後の酒場にいた彼女に会いに行きます。ホセは彼女からもらった花を手に愛を告白しますが、それならばとカルメンは彼に軍隊に帰営しないで、すべてを捨てて自分の下に残るように求めます。ホセは迷いました。そして仕方なく脱走兵としてジプシーの仲間となったのです。

【第3幕】

移り気のカルメンは、もうホセを愛していません。

フラスキータとメルセデスがカード占いをしているところに、カルメンも参加します。

カルメンは何度も占いますが、カードはすべて「死」と予言されます。カルメンはその不吉さを不気味に思います。

ミカエラがホセを探しに現れます。そして「私がかつて愛した人は汚れてしまった。カルメンは危険だけど、私は恐れはしない。」とホセを連れ戻す決意を歌います。

カルメンのジプシー仲間は密輸をして稼いでいました。そのことを知って後悔するホセ。

カルメンはそんな彼に愛想を尽かします。カルメンの恋心は、すでに闘牛士エスカミーリョに移っていました。

そこへホセの故郷から娘ミカエラが訪ねてきます。彼女からホセの母が重病だと聞いて、彼は故郷に帰ることにします。

【第4幕】

1か月後、闘牛場前の広場。この日は闘牛の当日で、カルメンと愛の言葉を交わした闘牛士エスカミーリョが闘牛場に入っていきます。

広場に残ったカルメンの前に現れたのが、戻ってきたホセです。やり直そうと言うホセでしたが、カルメンは彼を相手にしません。しつこく食い下がるホセに対し、カルメンは昔もらった指輪を投げつけました。そのときホセは激昂してカルメンを刺し殺してしまいます。

そしてその場に呆然と立ちつくしたのです。

『カルメン』全曲

01 オープニング

02. 前奏曲

第1幕

- 03. 導入部 人々が行き交う広場 1.56
- 04. なにか聞きたげなあの娘 3.39
- 05. 行進曲と子供たちの合唱 見張りと一緒に 2.21
- 06. 美しい娘が訪ねて来たぞ 0.33
- 07. 見張りの交替だ 1.02
- 08. 合唱とセヌ 鐘が鳴った 3.45
- 09. カルメンシータは? 1.07
- 10. ハバネラ 恋は野の鳥 3.50
- 11. セヌ カルメン! ついて行くよ! 1.35
- 12. なんという目つき! 1.03
- 13. 二重唱 母の様子を覚えておくれ 3.46
- 14. 母が見える 2.25
- 15. 待ってて 1.17
- 16. 合唱 「一体 何事だ?」「助けて!」 2.50
- 17. それで? ホセ 0.20
- 18. シャンソンとメロドラマ 斬ろうが焼こうが 2.02
- 19. 牢に繋ぐの? 0.40
- 20. シャンソン(セギディーリャ)と二重唱 セベリアの城壁近く 4.15
- 21. フィナーレ 命令だ さあ行け 4.50
- 22. 間奏曲 1.33

第2幕

- 23. シャンソン(ジプシーの唄) シストルムの甲高い響きと 5.13
- 24. 合唱 トレーロ 万歳! 万歳! 0.40
- 25. クープレ(闘牛士の唄) あなた方の勝利も祝して 1.11
- 26. トレアドール 構えよ! 3.27
- 27. 君の名は? 1.28
- 28. それで? 0.38
- 29. 五重唱 考えたんだが 4.34
- 30. さあ 行って 1.45
- 31. 二重唱 あんたのために踊るわ 2.31
- 32. 兵舎に戻る? 2.34
- 33. 君が投げつけた花を(花の歌) 6.48

34. いいえ あんたは愛してないわ 4.08
35. フィナーレ おい!カルメン!おい! 1.12
36. 将校さん… 6.20
37. 間奏曲 2.28

第3幕

38. 導入部 うまい仕事だけれど 2.40
39. どうしたの? 1.51
40. 三重唱(カルタの三重唱) 「まぜて!」「切って!」 3.09
41. ダイヤ!スペード! 3.53
42. 出発だ! 0.16
43. 第20番 アンサンブル 役人は任せて 2.55
44. ここが密輸商人の隠れ家 1.03
45. エール なにも怖くないと 6.07
46. 二重唱 エスカミーリョだ 3.44
47. フィナーレ やめてホセ! 2.30
48. 待て!誰か隠れていたぞ 6.27

第4幕

49. 合唱 2クアルトだよ! 1.55
50. 間奏曲 2.10
51. 合唱とセヌ 来たわ!クアドリーリャよ! 3.35
52. 俺を愛しているなら カルメン 1.25
53. カルメン 行ったほうが 1.39
54. 二重唱のフィナーレ 「あんたね?」「そうだ」 4.52
55. 凄まじい試合! 5.05
56. クレジット 3.09