

## 第12回 BACHスクリーンコンサート 2022. 5月

## 5月のテーマ フランスの作曲家（ロマン派末期から近現代音楽）

フランスのロマン派末期ころから近現代音楽にかけては、ビゼー、サンサーンス、ドビュッシー、ラヴェル、マスネ、サティ等の作曲家がいます。この時代に作曲された曲は、演奏会プログラムによくお目見えし、TVのCMやドラマの劇中などに流れ、日常生活の中に浸透している曲も多く、音そのものの美しさも特徴の一つ。

## 1、ジュール・マスネ（1842年～1912年）

『タイス』は、ジュール・マスネが作曲した3幕7場のオペラの一つ。有名な『タイスの瞑想曲』はヴァイオリンと管弦楽のための間奏曲であり、第2幕の場のために演奏される。これはよく演奏されるコンサートピースの一つで、他の様々な楽器のために編曲がなされている。

①**タイスの瞑想曲** 庄司紗矢香（5分20秒）



## 2、ガブリエル・フォーレ（1854年-1865年）

フランス近代音楽史における作曲家の中でも実はあまり名を知られていないがボレロで有名なモーリス・ラヴェルの作曲の先生でもあった人物です。フォーレが作曲した「シシリエンヌ」は誰も1度は聞いたことのある作品だと思います。

①**シシリエンヌ** 山形由美（3分50秒） ②**夢のあとに**（3分30秒）

## 3、クロード・ドビュッシー（1862年～1918年）

常に「耳に心地よい音楽」が多い。本ではよく「ドビュッシーは《牧神の午後への前奏曲》で印象派音楽を確立した」と記述されますが、この曲はコンサートのプログラムによく登場します。フランス近代音楽を代表する作曲家であり、斬新な作曲技法により20世紀音楽の扉を開いたといわれる。《月の光》や《亜麻色の髪の乙女》で知られます。

①**月の光** ランラン（6分） ②**夢** アリス・紗良・オット（5分）  
③**亜麻色の髪の乙女** ハープ（2分11秒） ④**アラバスク**（4分50秒）

## 4、エリック・サティ（1866年～1925年）

「音楽界の異端児」「音楽界の変わり者」などと称されるが、西洋音楽の伝統に大きなくさびを打ち込んだ革新者とみなされている。同時代のパリのアーティストだけでなく、後世の世界のアーティストに多大な影響を与えました。

①**ジムノパティ1番**（3分30秒） ②**グノシエンヌ1番**（4分）

## 5、サンサーンス（1835年～1921年）

2021年が没後100周年にあたり、国内の多くのオーケストラは交響曲第3番《オルガン付き》のプログラムが目立った。チェロの美しいメロディーが印象的な「白鳥」や、ヴァイオリンの序奏とロンドカプリチオーソなどは広く知られている。

オルガンの名手としても知られ、リストが「サン・サーンスは世界でもっとも素晴らしいオルガニストだ」と、手紙に書いていたほどです。

①動物の謝肉祭から「白鳥」 反田恭平&水野優也（3分）

②序奏とロンドカプリチオーソ（9分） ③交響曲第三番第4楽章（オルガン付き）（9分）

## 6、ジョルジュ・ビゼー（1838年～1875年）

ビゼーと言えばオペラ『カルメン』ですが、初演の約3ヵ月後の1875年6月3日、敗血症のため36歳で死去した。他にも『アルルの女』や『真珠採り』などがある。

①カルメン組曲（21分）

オペラ「カルメン」で演奏される曲から、前奏曲、アラゴネーズ、間奏曲ハバネラ、闘牛士の歌、ジプシーの踊りなど、いずれの曲も耳にしたことのある名曲ばかりです。

## 7、モーリス・ラヴェル（1875年～1937年）

緻密なつくりで知られる彼の作品の有名どころと言えば、『ボレロ』や『ダフニスとクロエ』などが挙げられます。また彼はバスク地方の血筋をひき、生涯にわたってスペインの音楽にも関心を寄せていました

①ボレロ（15分）

ボレロは約15分間の演奏中ずっと同じリズムと2種類のメロディーが繰り返されています。同じリズムが最初から最後まで延々と繰り返されという独特の音楽です。

小太鼓が、タン タタタ タン タタタ タンタン、タン タタタ タン タタタ タタタ タタタのリズムを最初から最後まで打ち続け、一定のリズムで刻まれる心臓の鼓動のように、繰り返されます。フルートから始まりクラリネット、ファゴット、オーボエと順番に木管楽器が淡々と続き、金管楽器が加わります。弦楽器はピチカート（玄をはじく）でしばらく演奏し、10分経過した頃から、全楽器が鳴り始め、次第に音楽が大きくなっていきます。

これがラストで突然転調し爆発して勢いが加速する時、それまでの一定の安心感から解放されるとともに鳥肌立つような興奮を身体の奥底から感じると思います。

単調な曲ですが、音量と音厚が次第に増大していく魅力的な曲で、終わったあとスッキリするでしょう。