

第10回 BACHスクリーンコンサート 2022. 3月

3月のテーマ スクリーンミュージック (名画のサウンドトラック)

映画と共にヒットするのが映画のサントラ。誰もが耳にしたことがある名曲がたくさん生まれています。映画の中で使用される音楽は、映画を印象づける最も重要なアイテムであり、作品を盛り上げる効果は大きいものです。映画と同じ数だけテーマ音楽があるとされます。名画の映像とともにテーマ音楽の魅力を楽しみましょう。

映像とサウンド・トラック

ひまわり ウクライナのひまわり畑

- (1)、ニュー・シネマ・パラダイス (愛のテーマ) 作曲インニコ・モリコーネ、①映像 ②サントラ
- (2)、愛情物語 (ノクターン2番) ショパン、カーメン・キャバレロ、①映像 ②サントラ
- (3)、ティハニーで朝食を (ムーンリバー)、作曲ヘンリー・マンシーニ)、①映像 ②サントラ
- (4)、禁じられた遊び (愛のロマンス)、作曲アントニオ・ルビーラ、映像&サントラ
- (5)、エデンの東 (エデンの東)、作曲レナード・ローゼンマン、映像&サントラ (ビクターヤング)
- (6)、避暑地の出来事 (夏の日恋)、マックス・スタイナー、映像&サントラ (パーシーフェース)
- (7)、風と共に去りぬ (タラのテーマ) 作曲マックス・スタイナー、映像&サントラ (ビクターヤング)
- (8)、南太平洋 (魅惑の宵)、作曲ロジャース&ハマースタイン、映像&サントラ (マントバーニー)
- (9)、ある愛の詩 (ある愛の詩)、作曲フランシス・レイ、映像&サントラ (フランシス・レイ楽団)
- (10)、太陽がいっぱい (太陽がいっぱい)、作曲ニノ・ロータ、映像&サントラ
- (11)、ミッション (ガブリエルのオーボエ)、インニコ・モリコーネ、①映像、②オーケストラ
- (12)、道 (ジェリソミーナ)、ニノ・ロータ、①映像、②オーケストラ
- (13)、卒業 (スカポロフェア)、ポール・サイモン、映像&サントラ (サイモンとガーファンクル)
- (14)、となりのトトロ (となりのトトロ)、久石譲、オーケストラ

リクエスト

みなさんから聴いてみたい映画音楽をリクエストします

